

Biografie Miloš Todorovski

Milos Todorovski begann im Alter von acht Jahren seine musikalische Ausbildung auf dem Akkordeon. Nach Abschluss des Musikgymnasiums im serbischen Kragujevac übersiedelte er in die Slowakei und später nach Österreich. Im Jahr 2000 erwarb er den Magister-Titel der Hochschule für Musische Künste Bratislava und schloss vier Jahre später sein Studium am Konservatorium der Stadt Wien mit Auszeichnung ab.

Neben seiner Mitgliedschaft im Musikensemble des Burgtheaters von 2002 bis 2010 sowie seiner Anstellung an der Musikschule der Stadt Wien seit 2004 beteiligt der Künstler sich als Komponist, Akkordeonist und Bandoneonist an Musikprojekten wie ›Fatima Spar and The Freedom Fries‹ oder ›Tango 5‹ und komponiert für Film und Theater.

Milos Todorovski konzertiert auf allen Kontinenten. Er trat u. a. im Wiener Musikverein und im Wiener Konzerthaus, im Mozarteum Salzburg, im Amsterdamer Concertgebouw, im Londoner Barbican Center und in der Knitting Factory in New York auf und gastierte bei Festivals wie den Salzburger Festspielen, dem Esbjerg International Chamber Music und dem Beijing Music Festival. Er agierte in Theater- und Opernproduktionen an Bühnen wie der Wiener Volksoper, dem Burgtheater, dem Volkstheater Wien, dem Theater in der Josefstadt, dem Theater an der Wien. In Solo-, Kammermusik- und Orchesterprojekten kooperierte der Künstler u. a. mit Ernst Kovacic, Christian Altenburger, dem Hugo-Wolf-Quartett, dem Koehne Quartett, dem DSO Berlin, dem ORF Radio-Symphonieorchester Wien, dem Esbjerg Ensemble und dem Württembergischen Kammerorchester Heilbronn. Zudem realisierte Todorovski zahlreiche CD-, Radio-, Fernseh- und Filmaufnahmen für u. a. ORF, ARTE, WDR, 3sat und Ö1.

Foto by Vanja Pandurević