
Pressespiegel Bühne der Macht

Inhalt

KKS - Kärntner Kulturstiftung

- 4 „Wollen Festival über die Grenze ausweiten“**
Kleine Zeitung Osttirol | 06.07.2025 | Auflage: 3371 | Print
Clipnr.: 16766796 | EasyApq: 4 866 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
- 6 Rainer und Mamedof: „Das Kulturfestival wollen wir über die Grenzen a ...**
KleineZeitung.at | 06.07.2025 | Unique Clients: 2319208 | Web
Clipnr.: 92275609 | EasyApq: 3 246,89 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
- 7 Neues Kulturfestival: „Bühne der Macht“**
ORF Kärnten Online | 04.07.2025 | Unique Clients: 784880 | Web
Clipnr.: 92269321 | EasyApq: 784,88 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
- 8 Ein Ort wo Kunst die Gesellschaft hinterfragt**
krone.at | 04.07.2025 | Unique Clients: 4560503 | Web
Clipnr.: 92269617 | EasyApq: 4 560,5 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
- 9 „Bühne der Macht“: das Kulturfestival für alle**
Mein Bezirk.at | 03.07.2025 | Unique Clients: 5118162 | Web
Clipnr.: 92261140 | EasyApq: 5 118,16 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
- 10 Vorhang auf für Jugend und Kultur in Kärnten**
brandaktuell.at | 11.06.2025 | Unique Clients: 3333 | Web
Clipnr.: 92118643 | EasyApq: 103,33 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
- 11 Kärnten macht Kultur zum Erlebnis: Das Festival, das Generationen ver ...**
www.pressefeuer.at | 11.06.2025 | Unique Clients: 2474 | Web
Clipnr.: 92118607 | EasyApq: 102,47 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
- 12 Vorhang auf für Jugend und Kultur in Kärnten**
www.top-news.at | 11.06.2025 | Unique Clients: 20000 | Web
Clipnr.: 92118539 | EasyApq: 120 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung

Inhalt

- 13 Osttirolerin inszeniert Kulturfestival im Gailtal**
Osttiroler Bote | 26.06.2025 | Auflage: 13500 | Print
Clipnr.: 16749943 | EasyApq: 851,06 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
- 14 In St. Daniel wartet die „Bühne der Macht“**
KleineZeitung.at | 26.06.2025 | Unique Clients: 2319208 | Web
Clipnr.: 92215321 | EasyApq: 3 246,89 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
- 15 Ein Dorf wird zur „Bühne der Macht“**
Kleine Zeitung Oberkärnten | 29.06.2025 | Auflage: 9907 | Print
Clipnr.: 16752035 | EasyApq: 3 012,05 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
- 16 Vorhang auf für Jugend und Kultur in Kärnten**
APA OTS Online | 11.06.2025 | Unique Clients: 226171 | Web
Clipnr.: 92118753 | EasyApq: 226,17 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
- 17 Vorhang auf!**
Die Brücke | 06.06.2025 | Auflage: 2000 | Print
Clipnr.: 16713248 | EasyApq: 153,91 | ProApq: k.A. | Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung



„Wollen Festival über die Grenze ausweiten“

INTERVIEW. Das Festival „Bühne der Macht“ machte St. Daniel zum kulturellen Nabel der Region. Die Osttirolerin Cornelia Rainer und der Gailtaler Matthias Mamedof über ihre Familie, Heimatbezug und Visionen.

Von Claudia Lux

Bühne der Macht“ heißt Ihr Kunstprojekt in St. Daniel im Gailtal – ein sehr philosophischer Titel in einem doch sehr ländlichen Raum. Das überrascht ...

CORNELIA RAINER: Warum überrascht das?

MATTHIAS MAMEDOF: Weil sich hier Fuchs und Hase „Gute Nacht“ sagen, wahrscheinlich.

RAINER: Ja, eine Herausforderung ist es, aber wir meinen es ernst mit diesem Projekt und mit der Region.

Das merkt man: Sie haben hier ein Theaterzelt aufgebaut und St. Daniel und die Region zur „Bühne der Macht“ gemacht. Was kann man sich darunter vorstellen?

RAINER: Ich arbeite seit fast 20 Jahren als Regisseurin, oft mit einem generationsübergreifenden Publikum. Und parallel dazu beschäftige ich mich seit geraumer Zeit mit philosophischer Praxis an der Universität Wien. Es ist im Grunde ein Konzept, das ich über die Jahre hinweg entwickelt habe. In erster Linie



hat das damit zu tun, dass wir vor Jahren zusammen ein non-verbales Verhandlungstraining mit Wirtschaftstrainerin Christine Bauer-Jelinek zu Macht und Ohnmacht im Beruf aufgebaut haben. So ist alles gereift.

Zur Umsetzung kam es, als Sie die Ausschreibung der Kärntner Kulturstiftung gewonnen haben?

RAINER: Ja, die Gelegenheit, dieses Projekt wahr zu machen. Es gab 100.000 Euro und wir werden vom Land Kärnten, dem Land Tirol und einem privaten Geldgeber unterstützt. Wir haben ein Theaterzelt beim KLESCH in St. Daniel aufgebaut, dessen Infrastruktur wir nutzen

„Bühne der Macht“ heißt das Kunstprojekt, das die Künstler diese Woche in St. Daniel im Gailtal auf die Beine gestellt haben

SIMON RAINER



können. Drei Tage lang gab es philosophische Sprechstunden in einem Bahnhofshäuschen, in der alten Mühle St. Daniel und am Teich beim Biohotel Daberer mit den Philosophen Laura Achenbach, Bettina Busmann und Gerd Forcher. Machtexpertin Christine Bauer-Jelinek hielt Vorträge – und natürlich stand das Theaterstück mit Profischauspielern und jungen Menschen im Zentrum.

Also ist „Bühne der Macht“ mehr als eine Bühne?

RAINER: Absolut, es ist ein Dialograum. Ein Versuch, komplexe Themen zugänglicher zu machen – also nicht nur sozusagen abgeschlossen für einen gewissen Kreis zu produzieren, sondern es breiter zu öffnen. Philosophie muss raus aus der Blase, Kunst auch. Wir wollen diese Barrieren aufbrechen.

MAMEDOF: Wir haben das Projekt ganz konkret für die Region gedacht und haben mit dem Zirkel auf der Karte einen Kreis gezogen. Es ist interessant, was wir für Städte und Täler mit rund einer Stunde Fahrzeit erreichen – von Osttirol bis Villach.

Eine zentrale Lage hätte ich St. Daniel nicht zugeschrieben. Wie sind Sie darauf gekommen?

MAMEDOF: Wir leben in Wien, aber kommen aus Kärnten und Osttirol. Ich habe hier meinen Opa und meine Familie väterlicherseits. Ich bin zwar in Villach in die Schule gegangen, war aber ganz viel da. Cornelia kommt



aus Lienz. Sie war später auch in Paris tätig. Wir haben im Gailtal oft unseren Urlaub verbracht, weil es so schön ist. Und genau da hat sich auch künstlerisch etwas bewegt.

RAINER: Ich habe meinen ersten mittellangen Film „Gil und Dole“ gedreht. Da gab es hier im Gailtal massenhaft Schnee. Ursprünglich war die Geschichte für den Sommer gedacht, aber wir haben sie in den Winter verlegt – als Kontrast, auch um diese Kälte, Isolation und gleichzeitige Fülle der Natur zu zeigen. Und es hat funktioniert. Der Film war mit seiner Weltpremiere 2022 international erfolgreich und wurde am TIFF Bell Lightbox in Toronto beim Female Eye Film Festival ausgezeichnet.

MAMEDOF: Wir sind stark mit dem Gailtal verbunden und wollen außerhalb von Institutionen etwas Neues aufbauen: mit Theaterzelt, Fünfjahresplan und einer Vision auf drei Säulen. Die philosophische Praxis ist eine Säule, das Training die zweite, die dritte ist die Kunst.



Zur Person

Cornelia Rainer wurde 1982 in Lienz geboren und wuchs dort auf. Sie studierte Theater-, Film- und Medienwissenschaften sowie Philosophie. Seit 2007 arbeitet sie national und international als Regisseurin.

Matthias Mamedof wurde 1979 geboren und wuchs in Villach und St. Daniel auf. Seine Schauspiel- ausbildung absolvierte er am Konservatorium der Stadt Wien. Für seine Leistungen wurde er mit mehreren Preisen geehrt.

Die Initiatoren des Kultur- festivals „Bühne der Macht“: Cornelia Rainer und Matthias Mamedof

CLAUDIA LUX

dar. Jugendliche aus dem Le- sachtal und aus Lienz haben ihre Perspektiven eingebracht – in Form von Video-Statements, die in die Inszenierung integriert sind. Es war berührend zu sehen, wie ernsthaft, wie klug diese Jugendlichen sich mit Fragen von Wahrheit, Lüge, Mut und Ver- zweiflung auseinandergesetzt haben. Sie waren Teil des künst- lischen Prozesses – und haben die langen Drehtage wie Profis gemeistert.

Das Theaterzelt auf der grünen Wiese ist so entstanden?

MAMEDOF: Es war klar, dass wir wetterfest sein wollen und einen Theaterraum brauchen. Das war hier tatsächlich nicht einfach – also kam uns die Idee mit dem Zelt. Immerhin haben wir uns 2015 bei den Raimundspie- len in Gutenstein kennenge- lernt – das ist ein riesiges Zelt.

Beruf und privat scheint bei Ihnen sehr verknüpft zu sein. Wie wirkt sich Ihre Vision der Themen Macht und Ohnmacht aus?

RAINER: Das berührt uns auch privat. Wir reflektieren unsere eigenen Erfahrungen ganz anders – als Künstler und auch als Eltern von zwei Kindern mit dreieinhalb und fünf Jahren. Das dritte ist unterwegs.

MAMEDOF: Wir haben Macht- missbrauch erlebt – in Theatern, in Schulen. Heute können wir das einordnen. Und wir wollen jungen Menschen etwas mitge- ben: die Fähigkeit, hinzuschau- en, zu handeln, aber auch sich selbst treu zu bleiben.

Sie geben dieses Wissen unter dem Namen „Pokerface Training“ weiter?

RAINER: In der philosophischen Praxis schaue ich mir das in Ge- sprächen an. Für Menschen, die sich ohnmächtig fühlen – im Job, in Meetings, im Alltag. Sie wissen: Hier stimmt was nicht – aber nicht wissen, wie sie rea- gieren sollen. Da setzen wir an.

MAMEDOF: Im Training simulie- ren wir konkrete Situationen: Präsentationen, Konflikte, Kör- persprache. Wie schaut man? Wie steht man? Wie wirkt man? Und vor allem: Was sende ich selbst aus? Das ist der erste Schritt zu Präsenz und Selbst-

wirksamkeit. So öffnen sich Per- spektiven und man kommt aus der – oft auch vermeintlichen – Opferrolle und Ohnmacht.

Das fließt auch in die Kunst ein?

RAINER: Im Zentrum des Kunst- festivals „Bühne der Macht“ steht das Theaterstück „Glaube Liebe Hoffnung“ von Ödön von Horváth – ein Stück, das aktuel- ler kaum sein könnte.

MAMEDOF: Elisabeth, die Haupt- figur, kämpft gegen Systeme und Paragraphen – aber auch gegen sich selbst. Alina Fritsch, Karin Lischka, Julian Loidl, ich selbst sowie das Voxemble Ost- tirol stellen das auf der Bühne

Sie haben erwähnt, dass es einen Fünfjahresplan gibt?

MAMEDOF: Wir wollen hier längerfristig etwas machen und in der Region kulturell unseren Beitrag leisten. Und das auch über die Grenzen Österreichs hi- naus: Italien, Slowenien grenzen direkt an.

RAINER: Auf vielen Ebenen wol- len wir Verbindungen schaffen – und das braucht Zeit. Das hier war einmal ein Pilot. Diesen ha- ben wir mit allen Kräften und Möglichkeiten – und mit Profis – aufgebaut. Wir meinen das wirklich ernst. Und ja, es ist ein bisschen Pionierarbeit.

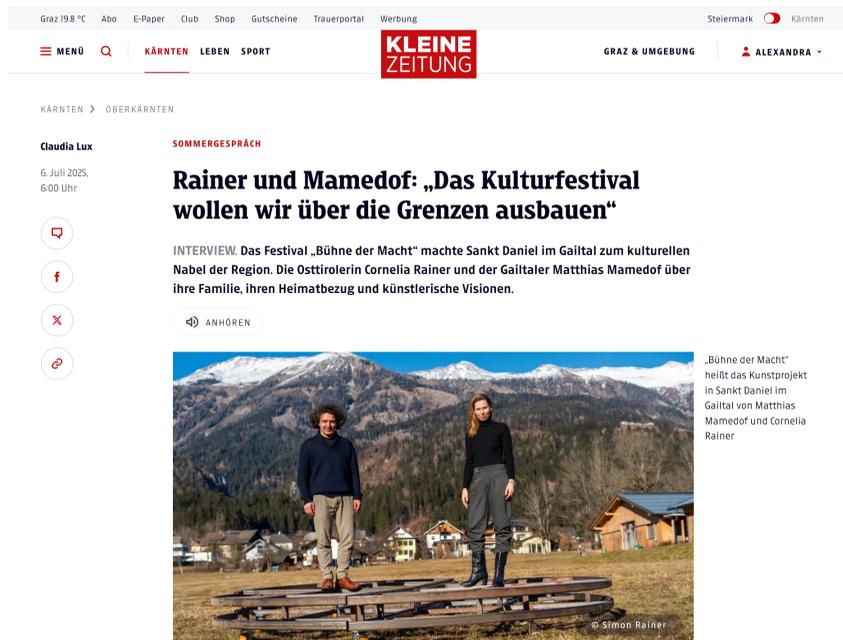
Eine bunte Mischung Sommergespräche

Scannen Sie den QR-Code und finden Sie alle Sommergespräche aus Kärnten und Osttirol



Web Clipping

Datum: 06.07.2025
Medium: KleineZeitung.at
Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
Url: <https://www.kleinezeitung.at/kaernten/oberkaernten/19866398/rainer-und-mamedof-das-kulturfestival-wollen-wir-ueber-die-grenzen>



The screenshot shows the top navigation bar of the website with the 'KLEINE ZEITUNG' logo and the 'GRAZ & UMGEBUNG' section selected. The breadcrumb trail indicates the article is in the 'KÄRNTEN' section. The article title is 'Rainer und Mamedof: „Das Kulturfestival wollen wir über die Grenzen ausbauen“' by Claudia Lux, published on July 6, 2025. The article is categorized as a 'SOMMERGESPRÄCH' (Summer Interview). The text of the article begins with an interview about the 'Bühne der Macht' festival in Sankt Daniel im Gailtal, featuring Cornelia Rainer and Matthias Mamedof. A photograph shows the two individuals standing on a wooden stage in a mountainous landscape. A small caption next to the photo identifies the location and the subjects. The article also includes a 'ANHÖREN' (Listen) button.

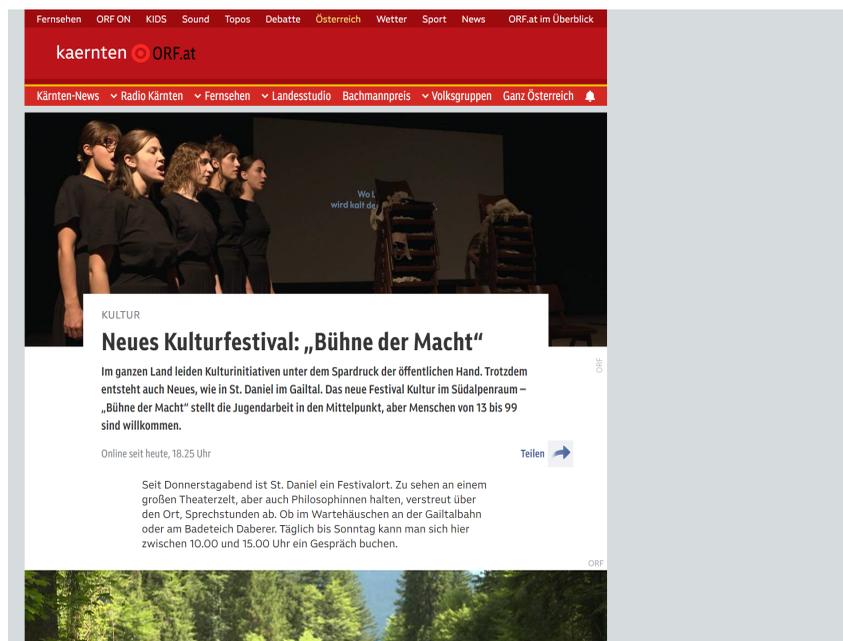
Web Clipping

Datum: 04.07.2025

Medium: ORF Kärnten Online

Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung

Url: <https://kaernten.orf.at/stories/3312314/>



Web Clipping

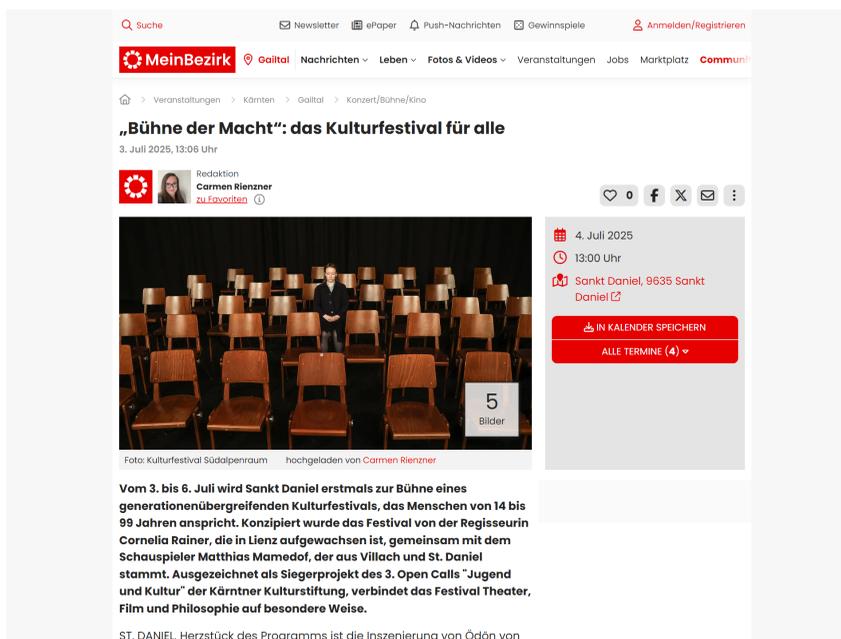
Datum: 04.07.2025
Medium: krone.at
Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
Url: <https://www.krone.at/3832787>



The screenshot shows the top of a news article on the Kronen Zeitung website. The header includes the date 'Fr., 04.07.2025', the location 'Wien', and a temperature of '25°C'. The navigation menu lists various categories like 'Krone+', 'Österreich', 'Wien', 'Politik', 'Ausland', 'Sport', 'Adabei', 'Digital', 'Motor', 'Wirtschaft', and 'Wiss'. Below the menu, there are sub-categories like 'Politik', 'Wirtschaft', 'Justiz & Kriminalität', etc. The main headline is 'Ein Ort wo Kunst die Gesellschaft hinterfragt' under the 'KULTURFESTIVAL' tag. A sub-headline reads 'Alfons Klostermeyer (Julian Loidl) muss sich zwischen Liebe und Karriere entscheiden.' Below the headline is a photograph of a man in a dark coat kneeling on a stage, looking at a woman lying on the floor. The article text below the photo states: 'Mit „Glaube, Liebe, Hoffnung“ feiert das Kulturfestival „Bühne der Macht“ im Theaterzelt in St. Daniel im Gailltal einen beeindruckenden Auftakt.' At the bottom of the article preview, there are buttons for 'Artikel anhören', 'Teilen', and '0 Kommentare'.

Web Clipping

Datum: 03.07.2025
Medium: Mein Bezirk.at
Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
Url: https://www.meinbezirk.at/event/gailtal/c-konzert-buehne-kino/buehne-der-macht-das-kulturfestival-fuer-alle_e1492265



The screenshot shows a web article on the MeinBezirk.at website. The article title is „Bühne der Macht“: das Kulturfestival für alle. It is dated 3. Juli 2025, 13:06 Uhr. The author is Carmen Rienzner. The article features a photo of a theater stage with many empty wooden chairs. The text describes the festival as a multi-generational event for all ages, conceived by Cornelia Rainer and Matthias Mamedof. It mentions that the festival is a winner of the 'Jugend und Kultur' open call and connects festival theater, film, and philosophy. The main program piece is 'ST. DANIEL' by Ödön von Sankt Daniel.

Suche Newsletter ePaper Push-Nachrichten Gewinnspiele Anmelden/registrieren

MeinBezirk Gailtal Nachrichten Leben Fotos & Videos Veranstaltungen Jobs Marktplatz Community

Veranstaltungen Kärnten Gailtal Konzert/Bühne/Kino

„Bühne der Macht“: das Kulturfestival für alle

3. Juli 2025, 13:06 Uhr

Redaktion Carmen Rienzner zu Favoriten

5 Bilder

Foto: Kulturfestival Södalpenraum hochgeladen von Carmen Rienzner

Vom 3. bis 6. Juli wird Sankt Daniel erstmals zur Bühne eines generationenübergreifenden Kulturfestivals, das Menschen von 14 bis 99 Jahren anspricht. Konzipiert wurde das Festival von der Regisseurin Cornelia Rainer, die in Lienz aufgewachsen ist, gemeinsam mit dem Schauspieler Matthias Mamedof, der aus Villach und St. Daniel stammt. Ausgezeichnet als Siegerprojekt des 3. Open Calls "Jugend und Kultur" der Kärntner Kulturstiftung, verbindet das Festival Theater, Film und Philosophie auf besondere Weise.

ST. DANIEL. Herzstück des Programms ist die Inszenierung von Ödön von

4. Juli 2025
13:00 Uhr
Sankt Daniel, 9635 Sankt Daniel

IN KALENDER SPEICHERN
ALLE TERMINE (4)

Web Clipping

Datum: 11.06.2025

Medium: brandaktuell.at

Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung

Url: <https://brandaktuell.at/2025/06/11/karriere/vorhang-auf-fuer-jugend-und-kultur-in-kaernten/>

The screenshot shows the website interface for brandaktuell.at. At the top, there is a navigation bar with the date 'MITTWOCH, JUNI 11, 2025' and social media icons. Below this is a main menu with categories: WIRTSCHAFT, POLITIK, FINANZEN, CHRONIK, KULTUR, MEDIEN, and KARRIERE. The article 'Vorhang auf für Jugend und Kultur in Kärnten' is featured, with a photo of a person holding a camera. The article text begins with 'Die Kärntner Kulturstiftung schätzt, fördert und vernetzt auch weiterhin! 2019 als erste allgemeine gemeinnützige Kulturförderstiftung Österreichs gegründet, hat die KKS bereits viele erfolgreiche Kulturprojekte finanziell unterstützt, promotet und begleitet. Auch heuer setzt sie mit einem multimedialen Theaterprogramm in Oberkärnten wichtige Impulse. Anfang Juli sind in Kärnten Aufführungen des neu gegründetem Theaterfestivals **Bühne der Macht** zu...'. On the right side, there is a search bar and a 'THEMEN' section listing various topics like 'Agrar Arbeitsmarkt Banken Bildung', 'Bundesregierung Energiemarkt EU euro adhoc', 'Fernsehen Forschung FPÖ Gesellschaft', 'Gesundheit Grüne Handel Innenpolitik', 'Innovationen IT Klima Kommunales', 'Konjunktur Kultur Kunst Medien Medizin', 'Nationalrat Niederösterreich Online ORF', 'Politik Software Soziales SPÖ Technologie Termin', 'Tourismus und Freizeit Transport Umwelt', 'Unternehmen Veranstaltung Wien', 'Wirtschaft und Finanzen', and 'Wissenschaft Ärzte ÖVP'. A 'REGIONEN' section lists 'Amstetten Baden Bregenz Brunn am Gebirge', 'Burgenland Deutschland Eisenstadt Graz', and 'Gemeinsdörferhaus Mall in Tirol Innsbruck Kärnten'.

Web Clipping

Datum: 11.06.2025
Medium: www.pressefeuer.at
Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
Url: <https://www.pressefeuer.at/kaernten-macht-kultur-zum-erlebnis-das-festival-das-generationen-vereint/>



- ✓ Content Marketing von AdSimple für mehr Sichtbarkeit
- ✓ Mehr Kundenanfragen - Ihr Erfolg, unsere Mission!
- ✓ Ihre Leistungen und Produkte sichtbar in Google!

Startseite Themen der Pressemitteilungen v Pressemitteilung veröffentlichen Content Marketing Manager Tools v Q

Kärnten macht Kultur zum Erlebnis: Das Festival, das Generationen vereint!

11.06.2025 | Kategorien: Kultur | Tags: Festival, Jugend, Kärnten, Kärntner Kulturstiftung, Kultur, Macht, Theater

In der idyllischen Region Kärntens, wo die Alpen die Landschaft majestätisch umrahmen, hebt sich ein neuer Stern am Kulturhimmel: Das multimediale Theaterfestival „Bühne der Macht“. Ein Event, das nicht nur die Herzen der Kulturbesessenen höher schlagen lässt, sondern auch die Jugend mit einer einzigartigen Gelegenheit bereichert, sich aktiv in die Kunstszene einzubringen.

Ein Festival mit Geschichte und Vision

Die Kärntner Kulturstiftung (KKS) ist bekannt für ihre unermüdeten Bemühungen, die kulturelle Vielfalt Österreichs zu fördern. Gegründet im Jahr 2019, hat sie sich als erste gemeinnützige Kulturförderstiftung des Landes einen Namen gemacht. Ihr Ziel ist es, die kulturelle Landschaft durch finanzielle Unterstützung und Vernetzung von Projekten zu bereichern. Diesmal setzt die KKS mit einem innovativen Theaterprogramm in Oberkärnten neue Maßstäbe.

Die Bühne gehört der Jugend

Im kleinen Dorf Sankt Daniel im Gailtal wird Anfang Juli eine ganz besondere Atmosphäre herrschen. Hier findet das Theaterfestival „Bühne der Macht“ statt, das sich an Menschen von 14 bis 99 Jahren richtet. Unter der künstlerischen Leitung von Cornelia Rainer und Co-Initiator Matthias Mamedof wird das Dorf zum Schauplatz generationenübergreifender Kunst.

Das Festival ist das Ergebnis des dritten Open Calls „Jugend und Kultur“, einem Wettbewerb der KKS, der kreative Projekte fördert, die sich mit gesellschaftlichen und persönlichen Machtstrukturen auseinandersetzen. Die Jugendlichen der Region haben in Workshops gemeinsam mit professionellen Theater- und Filmemachern gearbeitet, um ihre eigenen Inszenierungen und Kurzfilme zu gestalten.

Ein Blick auf die Macht: Themen und Inszenierungen

Pressemittellung einstellen



Datenschutz Generator

Mit unserem **kostenlosen Datenschutz Generator** können Sie schnell und unkompliziert eine **Datenschutzerklärung** für eine Unternehmenswebseite oder Vereinswebseite erstellen.

[Zum Datenschutz Generator >](#)



Impressum Generator

Mit unserem **kostenlosen Impressum Generator** können Sie

Web Clipping

Datum: 11.06.2025

Medium: www.top-news.at

Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung

Url: <https://www.top-news.at/2025/06/11/vorhang-auf-fuer-jugend-und-kultur-in-kaernten/>

MITTWOCH, JUNI 11, 2025

POLITIK WIRTSCHAFT CHRONIK FINANZEN MEDIEN **KULTUR** KARRIERE

Home > Kultur > Vorhang auf für Jugend und Kultur in Kärnten

Vorhang auf für Jugend und Kultur in Kärnten

von 11. Juni 2025 10:34 4

DIE BÜHNE DER MACHT – ein junges Kulturfestival

Die Kärntner Kulturstiftung schätzt, fördert und vernetzt auch weiterhin! 2019 als erste allgemeine gemeinnützige Kulturförderstiftung Österreichs gegründet, hat die KKS bereits viele erfolgreiche Kulturprojekte finanziell unterstützt, promotet und begleitet. Auch heuer setzt sie mit einem multimedialen Theaterprogramm in Oberkärnten wichtige Impulse.

Anfang Juli sind in Kärnten Aufführungen des neu gegründeten Theaterfestivals BÜHNE DER MACHT zu erleben. „Macht ist überall. Jeder hat sie. Nicht jeder weiß das. Nur wenige können mit ihr umgehen.“, betonen die künstlerische Leiterin und Regisseurin CORNELIA RAINER und Co-Initiator MATTHIAS MAMEDOFF. Deshalb verwandelt sich das kleine Dorf Sankt Daniel im Kärntner Galltal in einen generationenübergreifenden Spielfort für Theater, Film und Philosophie für Menschen von 14 bis 99 Jahren.

Das Siegerprojekt des 3. Open Calls „Jugend und Kultur“ der KKS, beleuchtet vom 3. – 6. Juli wie persönliche und gesellschaftliche Machtstrukturen wirken. Frei nach ÖDÖN VON HORVÁTHS >GLAUBE, LIEBE, HOFFNUNG< wurden in Workshops Jugendliche aus der Region ermutigt sich mit wichtigen Fragen ihrer Generation und Zeit auseinanderzusetzen. Professionelle Theater- und Filmemacher*innen haben mit ihnen an der Inszenierung und auch an Kurzfilmen gearbeitet und sie zu aktiv Gestaltenden gemacht. Gleichzeitig sorgen philosophische Vorträge für einen generationenübergreifenden Dialog abseits der Bühne.

Die Gewinner finden am 3. Juli 2025 um 10:30 Uhr im Theaterpark in Sankt Daniel statt. Es spielen

Suche... **SUCHE**

SCHLAGWÖRTER

Beim (16911)	Bild (16101)	Boden (8205)
Brand (9425)	Burgland (6881)	BW (16242)
Christian (18510)	City (5150)	Europa (35985)
Fernsehen (9505)	Freitag (31500)	
Gesundheit (6104)	Graz (8761)	Haus (15408)
HE (6509)	Innsbruck (6567)	Klaus (6400)
Kriminalität (84375)	Kärnten (8660)	
Landesregierung (5995)	Linz (9577)	
Medien (9837)	NI (13659)	
Niederösterreich (23843)	NRW (26322)	
Oberösterreich (10114)	Parlament (11108)	
Peter (24521)	Platz (19804)	Politik (8220)
Polizei (84141)	Post (4964)	
Presseschau (7902)	RP (12464)	

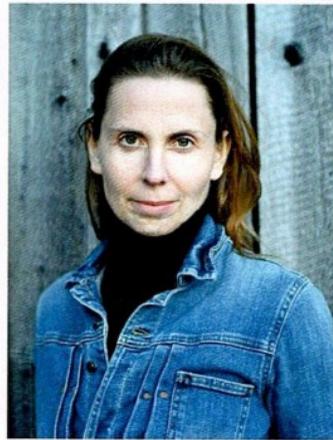
Osttirolerin inszeniert Kulturfestival im Gailtal

Die gebürtige Lienzerin Cornelia Rainer hat die künstlerische Leitung des Kulturfestivals „Bühne der Macht“ inne, an dem sich auch weitere Osttiroler beteiligen. Das Festival findet von 3. bis 6. Juli in St. Daniel im Gailtal statt.

Die 1982 geborene und in Lienz aufgewachsene Cornelia Rainer studierte Theater, Philosophie, Französisch und klassischen Sologesang in Wien und Paris. Seit 2007 arbeitet sie als Regisseurin und Autorin in Österreich und international, unter anderem am Burgtheater Wien, den Salzburger Festspielen und dem Festival d'Avignon. Sie ist Gründerin der Plattform „Bühne der Macht“ und analysiert mit Methoden aus Inszenierung und Schauspiel persönliche und strukturelle Machtverhältnisse. Hinter

der Plattform „Bühne der Macht“ steckt als Mitgestalter des Konzepts und des Programms auch Schauspieler Matthias Mamedorf. Er wuchs in Villach und St. Daniel im Gailtal auf. Der Ort verwandelt sich von 3. bis 6. Juli in einen generationenübergreifenden Spielort für Theater, Film und Philosophie – mit starker Osttiroler Beteiligung.

Das Festival wurde als Siegerprojekt des 3. Open Calls „Jugend und Kultur“ der Kärntner Kulturstiftung ausgezeichnet und findet in diesem Jahr erst-



Cornelia Rainer machte internationale Karriere als Regisseurin und Speakerin und gründete die Plattform „Bühne der Macht“.

Foto: Bühne der Macht

mals statt. Im Zentrum steht Cornelia Rainers Inszenierung „Glaube Liebe Hoffnung“ von Ödön von Horváth mit Jugendbeteiligung – aufgeführt in

einem eigens errichteten Theaterzelt mit professionellen Schauspielern. Premiere ist am Donnerstag um 19.30 Uhr. Zu den Akteuren gehört auch das Voxemble Osttirol unter der Leitung von Matthias Bergmann.

Im Vorfeld erarbeiteten professionelle Theater- und Filmemacher, darunter die Lienzerin Judith Benedikt, mit 30 Jugendlichen aus dem Leisachtal und Osttirol zusammen kurze filmische Beiträge, die ebenfalls zu sehen sind. Mit dabei waren u. a. Schüler des Gymnasiums Lienz. Gleichzeitig sorgen philosophische Vorträge von Wirtschaftscoach Christine Bauer-Jelinek sowie philosophischen Sprechstunden mit Praktikern dafür, dass der Dialog nicht nur auf der Bühne, sondern auch im Kopf der Besucher weitergeht.

Weitere Infos unter www.buehne-der-macht.com

Web Clipping

Datum: 26.06.2025

Medium: KleineZeitung.at

Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung

Url: <https://www.kleinezeitung.at/kaernten/oberkaernten/19832676/in-st-daniel-wartet-die-buehne-der-macht>



The screenshot shows a news article on the website 'Kleine Zeitung'. The article is titled 'In St. Daniel wartet die „Bühne der Macht“' and is dated '26. Juni 2025, 6:00 Uhr'. The author is 'Leopold Salcher und Leopold Salcher'. The article text mentions 'Die Osttiroler Regisseurin Cornelia Rainer und der Gailtaler Festivalleiter Matthias Mamedof' and describes a festival called 'Bühne der Macht' focused on youth. A photograph shows Matthias Mamedof and Cornelia Rainer on a stage. The article is categorized under 'KÄRNTEN' and 'LEBEN SPORT'. The website header includes navigation links like 'MENÜ', 'KÄRNTEN', 'LEBEN', 'SPORT', and 'GRAZ & UMGEBUNG'. The user profile 'ALEXANDRA' is visible in the top right.



Matthias
Mamedof
und Cornelia
Rainer KK/PRIVAT



Ein Dorf wird zur „Bühne der Macht“

Regisseurin Cornelia Rainer und Festivalleiter Matthias Mamedof stellen in St. Daniel die „Bühne der Macht©“ auf die Beine.

Von Leopold Salcher

Macht ist St. Daniel im Gailtal nicht fremd, schließlich ging von diesem geschichtsträchtigen Ort die Christianisierung des Gailtales aus. Macht gab es damals, es gibt sie heute. Jeder hat diese Macht, nicht jeder weiß es und nur wenige können mit ihr umgehen. Diesem Thema widmet sich vom 3. bis 6. Juli das Kulturfestival Südalpenraum mit der „Bühne der Macht©“. St. Daniel, Gemeinde Dellach/Gail, wird in

diesen vier Tagen zum Spiel- und Drehort für Theater, Film und Philosophie.

Dieses Festival, Sieger des 3. Open Calls „Jugend und Kultur“ der Kärntner Kulturstiftung, beleuchtet an vier Tagen, wie persönliche und gesellschaftliche Machtstrukturen in den verschiedensten Formen wirken. „Macht existiert im Privaten und im Öffentlichen zugleich“, sagt Cornelia Rainer, die künstlerische Leiterin: „Wenn Jugendliche schon erkennen, dass sie selbst Macht ausüben können, gewinnt ihr Leben an Eigenverantwortung.“ Daher gelte es, die Perspektiven der Jugend zu stärken, Generationen und Kulturen zu verbinden und Kunst greifbar zu machen. Auch bei der Inszenierung von Ödön von Horváths „Glaube, Liebe, Hoffnung“, unter Mitarbeit von Lu-

Infos

Künstlerische Leitung:

Cornelia Rainer

Strategische Leitung:

Matthias Mamedof

Infos/Tickets:

Valentina Waldner,
Telefon 0664-130 61 76 oder
Mail: produktion@buehne-der-macht.com

Das Programm: www.buehne-der-macht.com/festival

kas Kristl, und einigen Kurzfilmen arbeiten im Vorfeld professionelle Theater- und Filmemacher, auch von Wiener Bühnen, eng mit über 30 Jugendlichen aus Kärnten und Osttirol zusammen. „Hier sind Jugendliche aktiv Gestaltende – sie hinterfragen, reflektieren und präsentieren ihre Perspektiven“, erklärt der strategische Festivalleiter Matthias Mamedof, der Kindheit und Jugend in St. Daniel verbracht hat. Ebenso am Programm stehen philosophische Vorträge. Interessant sind die gar nicht alltäglichen Aufführungsorte dieses St. Danieler Festivals. Gespielt wird im Theaterzelt, bei der Alten Mühle und am Teich des Biohotels „derDaberer“. Sogar das ehemalige St. Danieler Bahnhofshäuschen an der stillgelegten Gailtalbahn wird aus dem Dornröschenschlaf geweckt und zur Bühne.

Web Clipping

Datum: 11.06.2025
Medium: APA OTS Online
Suchbegriff: KKS - Kärntner Kulturstiftung
Url: https://www.ots.at/presseaussendung/OTS_20250611_OTS0072/vorhang-auf-fuer-jugend-und-kultur-in-kaernten

OTS

11.06.2025, 12:34:04 / OTS0072

Vorhang auf für Jugend und Kultur in Kärnten

DIE BÜHNE DER MACHT – ein junges Kulturfestival

Kärnten (OTS) - Die Kärntner Kulturstiftung schätzt, fördert und vernetzt auch weiterhin! 2019 als erste allgemeine gemeinnützige Kulturförderstiftung Österreichs gegründet, hat die KKS bereits viele erfolgreiche Kulturprojekte finanziell unterstützt, promotet und begleitet. Auch heuer setzt sie mit einem multimedialen Theaterprogramm in Oberkärnten wichtige Impulse.

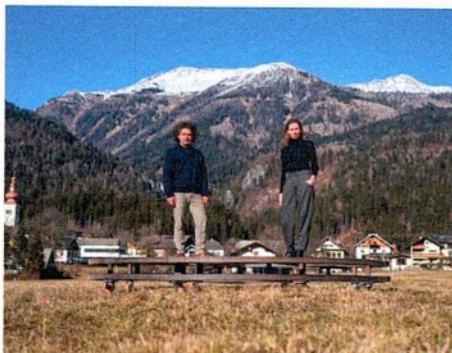
Anfang Juli sind in Kärnten Aufführungen des neu gegründeten Theaterfestivals **Bühne der Macht** zu erleben. „*Macht ist überall. Jeder hat sie. Nicht jeder weiß das. Nur wenige können mit ihr umgehen*“, betonen die künstlerische Leiterin und Regisseurin **Cornelia Rainer** und Co-Initiator **Matthias Mamedof**. Deshalb verwandelt sich das kleine Dorf Sankt Daniel im Kärntner Gaital in einen generationenübergreifenden Spielort für Theater, Film und Philosophie für Menschen von 14 bis 99 Jahren.

Das Siegerprojekt des 3. Open Calls „Jugend und Kultur“ der KKS, beleuchtet vom 3. - 6. Juli wie persönliche und gesellschaftliche Machtstrukturen wirken. Frei nach **Ödön von Horváth's >Glaube, Liebe, Hoffnung<** wurden in Workshops Jugendliche aus der Region ermutigt sich mit wichtigen Fragen ihrer Generation und Zeit auseinanderzusetzen. Professionelle Theater- und Filmemacher*innen haben mit ihnen an der Inszenierung und auch an Kurzfilmen gearbeitet und sie zu aktiv Gestaltenden gemacht. Gleichzeitig sorgen philosophische Vorträge für einen generationenübergreifenden Dialog abseits der Bühne.

Die Premiere findet am **3. Juli 2025 um 19.30 Uhr** im Theaterzelt in Sankt Daniel statt. Es spielen gemeinsamen mit Jugendlichen Alina Fritsch, Karin Lischka, Julian Loidl, Matthias Mamedof und das Voxemble Osttirol.

Mit einer finanziellen Unterstützung von **100.000€**, trägt die Kärntner Kulturstiftung wesentlich dazu bei ein Projekt zu realisieren, das die Perspektiven der Jugend stärkt, Generationen verbindet und Kultur greifbar macht.

Anhang[PDF,
163,34KB]**Kärntner
Kulturstiftung KKS****PRESSROOM****Rückfragen &
Kontakt**Kärntner Kulturstiftung
E-Mail: office@kulturstiftung.at
Website: www.kulturstiftung.at



Vorhang auf!

Das Kulturfestival „**Bühne der Macht**“ (Siegerprojekt des Open Calls 2025/26 zum Thema „Jugend und Kultur“ der Kärntner Kulturstiftung) nach der Regie von Cornelia Simon mit Schauspieler Matthias Mamedof widmet sich vom **3. bis 6. Juli** in **St. Daniel im Gailtal** zentralen Fragen unserer Zeit: Glaube, Liebe, Hoffnung, Macht und Ohnmacht. Im Zentrum des Festivals steht die Neuinszenierung des Klassikers „Glaube – Liebe – Hoffnung“ von Ödön von Horváth (Premiere: **3. Juli** mit den weiteren Terminen am **4., 5., 6. Juli**). Das Stück über soziale Ausgrenzung, Hilflosigkeit und der Suche nach einem Ausweg wird durch die Vortragsreihe „Macht der Liebe, Macht des Glaubens, Macht der Hoffnung“ mit Wirtschaftscoach und Expertin für Machtkompetenz Christine Bauer-Jelinek vom **4. bis 6. Juli** erweitert (dazu werden in dieser Zeit kostenlose philosophische Sprechstunden und Filme mit Jugendlichen aus der Region angeboten). www.buehne-der-macht.com/festival

Foto: Cornelia Simon und Matthias Mamedof © Simon Rainer